

Curriculum MAK 2022 / 2023

	Major <b>Art in Public Spheres</b>	Major <b>Critical Image Practice</b>	Major <b>Art Teaching</b>
A <u>Künstlerische Praxis</u>	<p><b>Modul StudioLab Praxis</b> 9/9/9/-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kollaborative Themenwerkstatt für künstlerische Untersuchungen und Experimente</li> <li>- Eigene künstlerische Praxis</li> <li>- Entwickeln eines künstlerischen Projekts als Master-Thesis</li> <li>- Gemeinsame Konzeption und Realisation öffentlicher Projekte</li> <li>- Kooperationen mit externen Partner*innen</li> </ul> <p><b>Modul StudioLab Reflexion</b> 3/3/3/-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gemeinsame thematische Recherchen und Forschungen zum inhaltlichen Schwerpunkt des StudioLabs</li> <li>- Entwickeln eines Themas für die schriftliche Master-Thesis</li> </ul> <p><b>Modul Transfer (Wahl)</b> (3/3/3/-)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praxisbezogene Skills</li> <li>- Transdisziplinäre Inputs</li> </ul>		
B <u>Vertiefungen</u>	<p><b>Modul Diskurs MAPS</b> 9/9/9/-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kultur- und Kunsttheorie im Bereich MAPS</li> <li>- Künstlerische Strategien und Forschung</li> <li>- Netzwerk, Vernetzung mit Akteuren und Institutionen im Kunst- und Kulturbetrieb</li> <li>- Master Dialog</li> </ul>	<p><b>Modul Diskurs CIP</b> 9/9/9/-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kultur- und Kunsttheorie im Bereich CIP</li> <li>- Künstlerische Strategien und Forschung</li> <li>- Netzwerk, Vernetzung mit Akteuren und Institutionen im Kunst- und Kulturbetrieb</li> <li>- Master Dialog</li> </ul>	<p><b>Modul Pädagogik</b> 8/7/-/-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- allgemeine Pädagogik, Didaktik und Psychologie</li> </ul> <p><b>Modul Kunstpädagogik</b> 1/2/2/-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung Kunstpädagogik</li> </ul> <p><b>Modul Fachdidaktik</b> 4/4/6/-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didaktik und Forschung im Bereich Kunstunterricht</li> </ul> <p><b>Modul Netzwerk</b> 2/-/2/-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Kollaboration mit andern Art Teaching Master-Programmen</li> </ul>
C <u>Berufsfeldpraxis</u>	<p><b>Modul Praktika</b> 9/9/9/-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begleitete Praktika und / oder Projekte im Bereich Art in Public Spheres</li> <li>- Wettbewerbe und Aufträge</li> </ul>	<p><b>Modul Praktika</b> 9/9/9/-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begleitete Praktika und / oder Projekte im Bereich Critical Image Practice</li> <li>- Wettbewerbe und Aufträge</li> </ul>	<p><b>Modul Praktika</b> 4/4/8/-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begleitete Praktika im Bereich Teaching Sek. II u.a.</li> </ul>
D <u>Master Thesis</u>	<p><b>Modul Master-Thesis Schrift</b> -/-/6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfassen einer schriftlichen Master-Arbeit, für Major MAT inkl. einem didaktischen Transfer</li> </ul> <p><b>Modul Master-Thesis Praxis</b> -/-/24</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konzeption und Realisation einer praktisch künstlerischen Arbeit als Master-Thesis</li> </ul>		