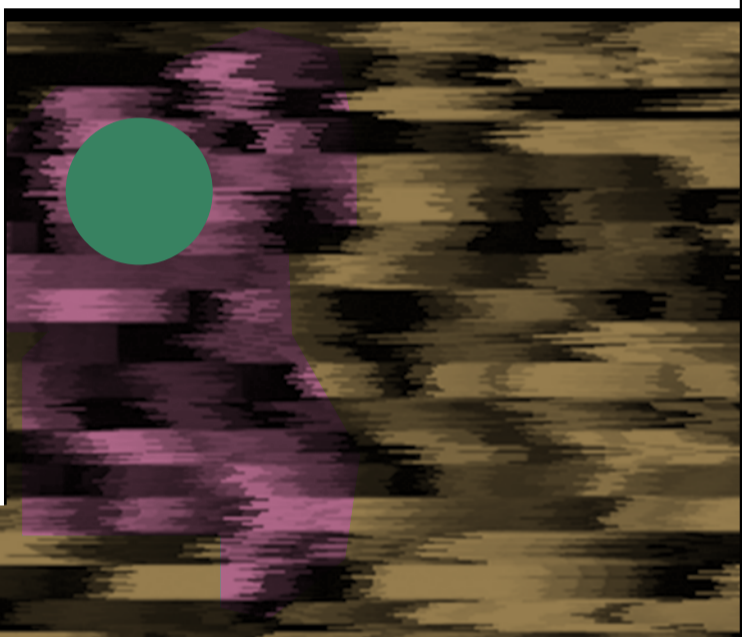


Kritische Praxen der Kunstpädagogik – im Kontext von Net Art, Social Media und post-digitaler Ästhetik

Graduiertenkolleg
Master of Arts in Fine Arts –
Art in Public Spheres &
Art Teaching

11.1. – 15.1.2016



Graduiertenkolleg Major Art Teaching 11.–15.01.2016

Aktuelle Diskurse zu Kunstproduktion und kuratorischer Arbeit im Feld der Post-(Digitalen)-Medien werden von Stichworten wie «kritische Kartographie», «Politiken des Kooperierens» oder «Theorieproduktion als soziale Praxis» geprägt. Dabei geht es um Vorgehensweisen, die sich laufend reflektieren und diese Befragungen sichtbar machen.

Hochschule Luzern
Design & Kunst
Raum Bb005
Baselstrasse 61B
6003 Luzern

Kontakt:
Hochschule Luzern –
Design & Kunst
Leiterin Master of Arts in
Fine Arts
Prof. Dr. Sabine Gebhardt Fink
Sentimatt 1
6003 Luzern

Es scheint unabdingbar für eine Kunstpädagogik der Gegenwart – im Kontext von Net Art, Social Media und post-digitaler Ästhetik – diese Vorgehensweisen in Unterrichtspraxen zu übertragen. Der Graduiertenkolleg Major Art Teaching soll Stellungnahmen provozieren, Eingriffe fordern und Inklusion erproben.

Programm

Montag

11.1.2016

09:00 Uhr Kaffee und Gipfeli
09:30 Uhr Begrüssung Prof. Dr. Sabine Gebhardt Fink, MA Jean-Pierre Grüter, Dr. Rachel Mader
10:00 Uhr Keynote Lecture
Prof. Dr. em Karl-Josef Pazzini «Stimmung – unterwandert, fördert, sabotiert und verführt. Ist für Bildung notwendig. Bringt Körper und Seele zusammen, auch Individuum und Gesellschaft, Naturwissenschaft und Kunst.»
11:30 Uhr Input
Dr. Axel Vogelsang «Digitale Medien als Erweiterung des Museumsraums»

Mittagspause

13:30 Uhr Lecture
Prof. Dr. Torsten Meyer «What's next?»
14:30 Uhr Arbeitspräsentation
MA Timo Ullmann «Piratische Strategien und Netzkunst»
15:30 Uhr Vorstellen der Workshops
17:00 Uhr Sitzung Studiengangleitungen
Art Education und Art Teaching
Zürcher Hochschule der Künste, Fachhochschule Nordwestschweiz, Hochschule der Künste Bern und Hochschule Luzern – Design & Kunst

Dienstag

12.1.2016

09:00– Lecture
11:00 Uhr Torsten Meyer «Post Internet Art Education»

Mittagspause

13:30–
17:00 Uhr Workshops:
1.«Post-Internet Art Education – medien- und kunstpädagogische Konzepte für die Unterrichtspraxis»
Workshop mit Jean-Pierre Grüter und Torsten Meyer
2.«Eine Ortserkundung im Dialog – Experimentelles Kommunizieren, Learning by doing, try and error»
Workshop mit Lena Eriksson und Vera Leisibach
3.«Camp#4.5 – künstlerische Vermittlung im Kunstmuseum Luzern», Workshop mit Alexandra D'Incau und Sabine Gebhardt Fink
4.«Context is the new content (Kenneth Goldsmith)»
Workshop mit Shusha Niederberger und Anastasia Katsidis

Mittwoch

13.1.2016

09:00– Lecture
10:00 Uhr MA Lena Eriksson und MA Vera Leisibach
«Parallespur.com»

11:00–
12:00 Uhr Workshops 1–4

Mittagspause

13:30–
15:30 Uhr Workshops 1–4
16:00 Uhr Prof. Dr. Stephan Porombka
«Making of» Telelecture aus der Universität Köln

Donnerstag

14.1.2016

9:00–
12:00 Uhr Abschluss Workshops 1–4

Mittagspause

13:30–
17:00 Uhr Vorbereitung Tagungspräsentationen Workshops 1-4

Freitag

15.1.2016

Öffentliche Tagung «Engagiert vermitteln. Kunstpädagogik, Kunstkritik, Kunstvermittlung.» als Abschluss des Graduiertenkolleg Major Art Teaching «kritische Praxen der Kunstpädagogik» mit Präsentationen von Studierenden zu den Ergebnissen der Workshops

