

## Verzeichnis Gastvorträge, Tagungen und Symposien

- 2003      Gastvortrag an den Bad Emser Medienkunsttage/Campus Koblenz/ Schloss Balmoral  
Lectures am hyperwerk/FHBB (Max Spielmann)  
Vortrag an der Universität Basel (Tagung Medium, Bild, Wirklichkeit)  
Vortrag HGK Basel (heute FHNW) (Theoriepool bei Alexandra Stäheli)
- 2005      Gastvortrag an der Universität Amsterdam/ Stedelijk Museum (Urban Screens)  
Gastvortrag Universität Bern (Kanon)  
Gastvortrag Universität Bremen (Kunst forscht)  
Gastvortrag an der KHS-Tagung in Sierre/CH (Situated Body)  
Moderation, Podiumsleitung, Co-Organisation und Co-Konzeption „Reigen der Künste“  
Internationales Symposium mit Musik, Performance und Literatur, ICS, ZHdK
- 2006      Leitung des Symposiums „The Situated Body“ Kunsthalle Basel/ FHNW  
Moderation, Konzept und Organisation - zusammen mit Matthias Vogel - des  
Symposiums „Ikone oder Bilderzählung? Aspekte des fotografischen Werkes von René  
Burri“, ICS und Museum für Gestaltung Zürich  
Gastvortrag Digital Art Weeks 06, ETH Zürich  
Gastvortrag Forschungstag Hochschule Gestaltung und Kunst Basel/FHNW  
Wissenschaftliche Kollaboration mit „writing acts“, Steirischer Herbst, Graz  
Gastvortrag an der Universität Basel im Studiengang „Nachhaltigkeitsforschung“  
Co-Organisation und Co-Konzeption des internationalen Symposiums „High Low“  
ZHdK  
Moderation, Vortrag und Podiums-Co-Leitung bei „Is it Now? Gegenwart in den  
Künsten“, Festival der Künste, ICS, ZHdK
- 2007      Einladung zum Gastvortrag „Past in Present“, The Glasgow School of Art, Department  
of Historical and Critical Studies  
Gastvortrag eikones, Sommerakademie Modul 3 „zukünftige Bilder“, Universität  
Basel/Schaulager, als Stipendiatin bei Prof. Thomas Macho/Gloria Meynen  
Gastvortrag „Situierter Körper und sexualisierter Raum“ an der Tagung Performance  
und Performativität, Universität Hildesheim (Leitung Martina Oster u.a.)

- 2008      Gastvortrag „Ästhetik des Handlungsraums“ an der Konferenz Interregnum, University of Copenhagen  
Co-Organisation der Tagung „Schmerz“, Theater der Künste Zürich, Theaterspektakel Zürich, Moderation Lecture Coco Fusco
- 2009      Roundtable-Diskussion zu Hermann Obrist auf Einladung der Staatl. Graphischen Sammlung München, Pinakothek der Moderne, München  
Gastvortrag „Quer gelesen und zurück gesprochen. Ein Vortrag zu Performancetheorie in Dialogform“ zusammen mit Anna Schürch und Nora Landkammer (keynote lecture), Kunsthalle Fridericianum Kassel  
Gastvortrag „Performance-Kunst der 70er Jahre“, Kunsthalle Basel  
„Hermann Obrist als Ornamentalplastiker“, Vortrag Museum Bellerive MfGZ im Zusammenhang mit dem Forschungsprojekt „Hermann Obrist - im Netzwerk der Künste und Medien“ ICS, ZHdK
- 2010      Gastvortrag „Etre historien de l'art aujourd'hui“, institut national d'histoire de l'art Paris, 18-19 Juni, Sorbonne  
Gastvortrag (keynote lecture) „Hermann Obrist“ am Henry Moore-Institute in Leeds, 26. Juni  
Gastvortrag sowie Konzeption und Moderation des Panels „Affekt in Kunst und visueller Kultur“ zusammen mit Prof. Dr. Sigrid Schade und Dr. Sigrid Adorf, Erster Schweizerischer Kongress für Kunstgeschichte, Universität Bern, 2.-4. September  
Gastvortrag „Floating Gaps: Performance Kunst der 1970er Jahre re-konstruieren“, Lecture Dialog zusammen mit Margarit von Büren, Akademie der Künste Wien, 19.-21. November 2010
- 2011      Vortrag am Deutschen Kunsthistorikertag in Würzburg  
Vortrag an der Tagung „Archiv Performativ“, Kaserne Basel  
Lecture Performance „Floating Gaps“, General Public Berlin, Month of Performance  
Vortrag sowie Leitung und Moderation der Tagung „Aux Ecoutes des Images“, Museum Tinguely, SNF-gefördert, eine Zusammenarbeit der HSLU und des ICS ZHdK.
- 2012      Gastvortrag und Seminar zusammen mit Tim Zulauf an der Tagung „Kritische Szenografie“, Universität Gesamthochschule Kassel  
Gastvortrag Miriam Cahn, Kunstverein Karlsruhe

## Verzeichnis Lehrveranstaltungen

- 2006 Ringvorlesung „High-Low“ HGKZ, spätere ZHdK
- 2007 Seminar „Performance“ zusammen mit Corina Caduff und Florian Keller Theorie-  
Module HGKZ- spätere ZHdK  
Ringvorlesung „Schaulager Screens“ HGKZ, spätere ZHdK
- 2008 Vorlesung „Was macht Sinn“, Theoriemodule ZHdK
- 2009 Vorlesung „Kulturanalyse“, Theoriemodule ZHdK  
Seminar „Studien zur visuellen Kultur“ MA Art Education ZHdK  
Seminar „Sound“ BA Ruhr-Universität Bochum
- 2010 Seminar im Z-Modul „Sound Image Relations“ ZHdK  
Seminar „Studien zur Visuellen Kultur“ MA Art Education ZHdK  
Seminar „Ornament“ BA Ruhr-Universität Bochum
- 2011 Seminar HS 2011 „Public Spheres I“ HSLU  
Modul „Input“ HS 2011 öffentliche Vortragsreihe HSLU  
Forschungskolloquium Master Kunst HSLU
- 2012 Berufspraktisches Modul „Master Dialog“ FS 2012 „Renee Green“ HSLU  
Modul „Input“ FS 2012 HSLU  
Berufspraktisches Modul „CAMP“ HS 2012, Vermittlungsmodul in Zusammenarbeit mit  
dem Kunstmuseum Luzern  
Kolloquium Above the timberline, Ausstellungsprojekt HSLU
- 2013 Seminar „Art in Public Spheres II“ FS 2013 HSLU  
Modul „Input“ FS 2013 HSLU  
Berufspraktisches Modul „Master Dialog“ FS 2013 „aaa“ HSLU  
Berufspraktisches Modul „Camp 2“ FS 2013 Vermittlungsmodul in Zusammenarbeit mit  
dem Kunstmuseum Luzern  
Forschungskolloquium Master Kunst HSLU