

Mitarbeit und Fundraising für drittmittelgenerierte Forschungsprojekte im Bereich Gegenwartskunst als „Core-Researcher“ und als Projektleitung:

- 2003-2004 Mitarbeit als wissenschaftliche Assistentin im Core-Research-Team des SNF-Projekts „Perform Space“ HGK Basel/FHNW. Eigenes Forschungsfeld: „Raumtheorien zwischen Poststrukturalismus und Neuer Phänomenologie“
- 2004-2006 Associate Professor im SNF-Forschungsprojekt „The Situated Body“ HGK Basel/FHNW (website www.situatedbody.net). Leitung interne und externe Kommunikation, Leitung Abschluss-Symposium Kunsthalle Basel und Co-Konzeption des Forschungsdesigns, Fundraising; eigener Forschungsbeitrag „Ästhetik des Handlungsraums“
- 2006-2007 Dokumentarische Tätigkeit und wissenschaftliche Assistenz für besondere Aufgaben im Rahmen des KTI-Forschungsprojektes „Ausstellungs-Displays“ ICS, ZHdK
- 2004-2009 Post-Doc-Stelle im interdisziplinären Projekt „Das Verhältnis der Künste“, gefördert vom SNF, ICS, ZHdK
- 2008-2010 Mitarbeit als „Dozentin“ im Core-Research-Team des Forschungsprojektes „Hermann Obrist. Im Netzwerk der Künste“, SNF-geförderte „Freie Grundlagenforschung“, ICS, ZHdK
- 2010-2011 kuratorische und wissenschaftliche Recherchearbeit für „Art goes Poetry“, Studienzentrum für Künstlerpublikationen, Museum Weserburg Bremen (Ausstellungseröffnung Mai 2011, Gastvortrag am internationalen wissenschaftlichen Symposium Juni 2011)
- 2011-2013 **Projektleitung** Forschungsprojekt „Aux Ecoutes des Images“ BBT gefördert, ICS ZHdK und HSLU Master Kunst.
- 2013 Vorbereitung einer Forschungs Kooperation als **Projektleitung** mit der Akademie der Künste Wien, Prof. Carola Dertnig und Prof. Felicitas Thun-Hohenstein (Eingabe „DACH“ SNF in Planung)