



# 10 Jahre

## Performance Chronik Basel

*www.xcult.org/performancechronik*

*www.diaphanes.ch*

Donnerstag, 8. Dezember 2016, 18 Uhr

### **Buchvernissage**

### **Performance Chronik Basel – Band II**

### **Aufzeichnen und Erinnern (1987–2006)**

Hg. v. Sabine Gebhardt Fink, Muda Mathis, Margarit von Büren  
im Diaphanes Verlag Zürich / Berlin 2016

ISBN 978-3-03734-634-1

**Galerie Stampa, Spalenberg 2, Basel**

Donnerstag, 26. Januar 2017, 19 Uhr

### **Die Sammlung (1987–2006)**

An diesem Abend gibt es Einsicht in das gesammelte Bild- und Videomaterial der Performance Chronik. Ein 90-minütiger Videozuschnitt von Iris Ganz, aus der Sammlung von über 250 Performances, wird auf drei Screens in einer Doku-Installation zu sehen sein.

**Kaskadenkondensator, Burgweg 7, Basel**

Wir danken für die Unterstützung:

Swisslos Fonds, Basel-Stadt; Kulturelles Basel Landschaft, Liestal;  
Ernst Göhner Stiftung, Zug; Schweizerische Kulturstiftung Pro Helvetia, Zürich;  
Fonds Werkraum Warteck pp, Basel; Ernst und Olga Hablützel Stiftung, Meilen;  
Georg und Josi Guggenheim Stiftung, Zürich; Hans und Renée Müller-Meylan  
Stiftung, Basel; Corymbo Stiftung, Zürich; FHNW Hochschule für Gestaltung und  
Kunst, Basel; Hochschule Luzern – Design & Kunst, Master und Forschung;  
ZHdK Zürcher Hochschule der Künste, Institute for Cultural Studies in the Arts, ICS

Bild: Muda Mathis, Sus Zwick, Protuberanzen 2004, Bone Festival, Bern, Foto: Bone