

Internationale Tagung

**DO 12. und FR 13. Mai
2016**

**«Virtual
Archives
& Critical
Image
Practices»**



Internationale Tagung

DO 12. und FR 13. Mai
2016

«Virtual Archives & Critical Image Practices»

Nie wurden mehr Bilder produziert und publiziert als heute. Nie waren «virtuelle Archive» stärker im Fokus künstlerischer Strategien als in der Gegenwart. Mit abgebildet werden dabei immer auch Genealogien von Macht-Wissens-Systemen und Politiken von Repräsentation und Produktion.

Die internationale Tagung stellt aktuelle künstlerische Bildstrategien, gegenwärtige Archiv- und Dokumentationspraxen sowie Reflexionen über virtuelle Archive zur Debatte. Dabei geht es auch um Formen von Raumaneignung und Orte der Gouvernamentalität.

Master of Arts in Fine Arts
Major Art in Public Spheres
Major Art Teaching
Major Image Practices

Ort: Hochschule Luzern –
Design & Kunst,
Baselstrasse 61B, Raum Bb207,
6003 Luzern

Programm

Donnerstag 12. Mai 2016

13.00 Uhr
Begrüssung, Orlando Budelacci, Vizedirektor
Hochschule Luzern –
Design & Kunst

Einführung, Sabine Gebhardt Fink und Peter Spillmann, Co-Leitung
des neuen Major Image
Practices des Master
of Arts in Fine Arts, Hoch-
schule Luzern – Design &
Kunst

13.30 – 14.30 Uhr
«Concept-Work in a Virtual
Archive: On Colony and
Camp», Ann Laura Stoler,
Willy Brandt Distinguished
University Professor of
Anthropology and Historical
Studies, New School for
Social Research, New York,
Keynote Lecture (Englisch)

14.30 – 15.30 Uhr
«Aus zehn nimm eins:
Entscheidungsprozesse bei
der Bilddigitalisierung»,
Nicole Graf, Leiterin Bildar-
chiv ETH-Bibliothek Zürich

15.30 – 16.30 Uhr
«Der Bilderflut Herr werden
– über das Archivieren in
Zeiten des Bilderwahn-
sinns», Peter Clerici, Leiter
Ringier Dokumentation Bild
Zürich

Pause

17.00 – 18.00 Uhr
«Post Photographic Condi-
tion», Evert Ypma, Leiter
Bachelor Camera Arts,
Hochschule Luzern –
Design & Kunst (Englisch)

18.00 – 19.00 Uhr
«Attempts to Make Dehuma-
nization Visible», Lukas
Einsele, Dozent Bachelor
Camera Arts, Hochschule
Luzern – Design & Kunst
(Englisch)

19.20 Uhr
«Critical Image Practices»,
Marion von Osten, Visiting
Professor Master of Arts in
Fine Arts, Hochschule
Luzern – Design & Kunst

Apéro

Freitag 13. Mai 2016

9.00 Uhr
Begrüssung Martin
Wiedmer, Vizedirektor
Hochschule Luzern –
Design & Kunst

9.30 – 10.30 Uhr
«Verwandelte Welten ohne
Wunden: Transformative
Perspektiven auf Visuelle
Kultur», Eva Egermann,
künstlerische Mitarbeiterin,
Akademie der Bildenden
Künste Wien

10.30 – 11.30 Uhr
«Digitale Abstraktionen»,
Alexandra Adler, Ausstel-
lungskuration und -Koordi-
nation HEK Basel

11.30 – 12.30 Uhr
«Das arme Bild. Prekäre
Technik in Ion Grigorescus
Filmen», Ileana Parvu,
Professorin HEAD Genf

12.30 – 13.00 Uhr
Schlussstatement
Martin Wiedmer

Eintritt frei.
Anmeldung erwünscht:
michelle.stalder@hslu.ch

Konzept: Sabine Gebhardt
Fink
Organisation: Patric Fasel
Moderation: Patric Fasel,
Sabine Gebhardt Fink,
Siri Peyer

hslu.ch/kunst-master