



ARTSTANDS Withrefugees

70 Jahre Genfer
Flüchtlingskonvention

Master Kunst Luzern - Major Art in Public Spheres & Critical Image Practices

Die Genfer Flüchtlingskonvention, in der Zeit nach dem 2. Weltkrieg ausgearbeitet und verabschiedet, um Flüchtlinge zu schützen, feiert dieses Jahr ihr 70-jähriges Bestehen. Studierende und Alumni des Master Kunst Luzern haben für diesen Anlass künstlerische Plakate entwickelt. Die GFK, ein internationaler Rechtstext, bildet zusammen mit UNHCR, der UNO-Flüchtlingsorganisation, die Grundlagen des internationalen

*Flüchtlingsschutzsystems. Und **nach wie vor** ist sie heute weltweit und Tag für Tag essentiell,*

um Menschen, die vor Gewalt, Not und Bedrohung fliehen, zu schützen.

Margit Bartl-Frank
Shaun Dziedzic
Gabriel Kessler
Fiona Rafferty
Anđela Rončević

**Ausstellung im öffentlichen
Raum und im Public Foyer Theater Basel
14. Juni – 25. Juni**

Das Projekt ist eine Kooperation mit dem UNHCR Büro für die Schweiz und Liechtenstein und Kunst-Studierenden der Kunsthochschulen aus Basel, Lausanne und Genf.

Eröffnung 13. Juni, 14.00 Uhr

Performance with Gabriel Kessler and Augustin Martz

Öffentliche Führung: 13. Juni, 15.00 Uhr

Anđela Rončević *I will Swim and My Daughter Will Swim Too!*

Closing Event 25. Juni ab 11.00 Uhr

Die Plakate sind im Theaterfoyer sichtbar auf Ebene 6 (jeweils 11-6 Uhr ausser montags) und auf dem Theaterplatz (Elisabethenkirche).

*Die Projekte entstanden im Rahmen eines Moduls in Zusammenarbeit mit folgenden Expert*innen: Patric Fasel, Sabine Gebhardt Fink (Leitung), Jacqueline Holzer, Maria Lichtsteiner, Claudio Näf.*

